PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA
PUESTA EN ESCENA COREOGRÁFICA Y PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE DANZA Y MÚSICA COMO EXPRESIÓN DE IDENTIDAD, TRADICIÓN, CREATIVIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL
Presentada por:
VÍCTOR PÉREZ GONZÁLEZ
Director General
GRUPO FOLCLÓRICO EKOBIOS
Dirigida al:
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
Convenio de Asociación No. **PC-ESAL-IPCC-003-2026**

- **1. PRESENTACIÓN**

El Grupo Folclórico **EKOBIOS**, bajo la dirección del maestro **Víctor Pérez González**, presenta la siguiente propuesta artística para el desarrollo de la **puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza y música**, en el marco de la conmemoración de los **493 años de fundación de Cartagena de Indias**.
La propuesta busca exaltar la identidad cartagenera mediante un espectáculo escénico que integra danza, música en vivo y elementos representativos del patrimonio cultural del Caribe colombiano, permitiendo al público realizar un recorrido simbólico por las expresiones que han construido la memoria cultural de la ciudad.
La puesta en escena ha sido concebida como una experiencia artística de alto nivel que reúne artistas profesionales de amplia trayectoria, fortaleciendo los procesos de circulación artística y la promoción de las tradiciones culturales que distinguen a Cartagena de Indias como Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad.

- **2. JUSTIFICACIÓN**

La conmemoración del aniversario de Cartagena constituye uno de los escenarios institucionales más importantes para fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad cultural y la apropiación del patrimonio por parte de la ciudadanía.
En este contexto, la danza y la música tradicional representan lenguajes fundamentales para narrar la historia, las costumbres, las manifestaciones festivas y la riqueza multicultural del Distrito.
La participación del Grupo Folclórico EKOBIOS permitirá ofrecer una puesta en escena de alto contenido artístico y patrimonial, integrando expresiones tradicionales del Caribe colombiano mediante un formato escénico que combina interpretación musical en vivo y coreografías representativas de la diversidad cultural cartagenera.

- **3. OBJETIVO GENERAL**

Realizar una puesta en escena artística que integre danza folclórica y música en vivo como expresión de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural, en el marco de la agenda conmemorativa de los **493 años de fundación de Cartagena de Indias**.

- **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
  - ✓ Promover las manifestaciones artísticas representativas de Cartagena y del Caribe colombiano.
  - ✓ Fortalecer la circulación de agrupaciones artísticas locales de reconocida trayectoria.
  - ✓ Exaltar la memoria histórica y el patrimonio cultural mediante lenguajes escénicos.
  - ✓ Contribuir al fortalecimiento de la agenda cultural institucional liderada por el IPCC.

- **5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA**

La propuesta comprende el desarrollo de un espectáculo artístico interdisciplinario integrado por danza folclórica y música en vivo, diseñado especialmente para el acto central de conmemoración de los **493 años de Cartagena**.
El montaje contempla una producción artística donde convergen elementos musicales, coreográficos y escénicos que representan la riqueza cultural del Distrito.
La presentación estará conformada por:

Componente de Danza
Presentación de un grupo folclórico integrado por **dieciséis (16) parejas de bailarines**, quienes desarrollarán una puesta en escena basada en ritmos tradicionales del Caribe colombiano, incorporando elementos de las fiestas populares, la tradición afrocaribeña y las expresiones representativas del patrimonio cultural cartagenero.
Las coreografías han sido diseñadas para resaltar valores como la identidad, la diversidad, la memoria colectiva y el sentido de pertenencia hacia la ciudad.

Componente Musical
Presentación de una agrupación musical integrada por **veinte (20) músicos en escena**, encargados de interpretar repertorio tradicional y contemporáneo del Caribe colombiano, acompañando la puesta coreográfica mediante música en vivo.
El componente musical fortalecerá la experiencia artística del espectáculo, permitiendo una interacción permanente entre danza y música como elementos inseparables del patrimonio cultural cartagenero.

- **6. METODOLOGÍA**

La ejecución comprende las siguientes etapas:
- ✓ Planeación artística.
- ✓ Diseño coreográfico.
- ✓ Ensayos generales.
- ✓ Coordinación técnica con producción.
- ✓ Montaje artístico.
- ✓ Presentación oficial.

- **7. PRODUCTOS A ENTREGAR**

  - ✓ Una (1) presentación artística de danza integrada por **16 parejas de bailarines**.
  - ✓ Una (1) presentación musical en vivo integrada por **20 músicos**.
  - ✓ Desarrollo integral del espectáculo artístico durante el evento oficial.

- **8. PROPUESTA ECONÓMICA**

Descripción	**Cantidad**	**Valor**
Presentación de grupo de danza conformado por dieciséis (16) parejas de bailarines	1	$17.000.000
Presentación de grupo musical integrado por veinte (20) músicos en escena	1	$13.000.000
TOTAL		**$30.000.000**

- **9. IMPACTO CULTURAL**

La presente propuesta contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural cartagenera mediante la circulación de artistas locales y la puesta en valor de las expresiones musicales y dancísticas que hacen parte del patrimonio cultural inmaterial del Distrito.
La integración de danza y música en vivo permitirá generar una experiencia artística de alto impacto para la ciudadanía y los visitantes, promoviendo el reconocimiento de las tradiciones del Caribe colombiano, fortaleciendo el sentido de pertenencia y consolidando la conmemoración de los **493 años de Cartagena de Indias** como un escenario de memoria, identidad y proyección cultural.



VÍCTOR PÉREZ GONZÁLEZ
Director General – Grupo Folclórico EKOBIOS
C.C. No. **73.147.081** de Cartagena